

## Donna McGee

### Liste de matériels suggérés :

Veillez noter que les matériaux de dessin sont recommandés. Vous avez l'option entre l'aquarelle ou l'acrylique. Vous n'avez pas besoin des deux même si certains étudiants utilisent les deux médias.

**Dessin :** Crayons graphites : 2H, HB et 4B, gomme mie de pain grise, gomme à effacer ordinaire blanche et carnet de croquis d'au moins 9 x 12.

**Aquarelle :** Les couleurs aquarelles Winsor & Newton, Holbein, Graham ou Daniel Smith : Rose permanent (PV19; peut aussi être indiqué sous le nom Rouge Quinacridone ou Rose - lire les petits caractères), Jaune Hansa ou PY97, Bleu phthalocyanine (Phthalo) (ou Bleu Windsor), Gris de Payne et Terre de Sienne brûlée. Veillez noter que la ligne Cotman de Winsor & Newton est de qualité étudiante et n'est pas recommandée. Veillez aussi éviter d'acheter le jaune Aureolin. Si vous l'avez déjà, vous trouverez certainement une façon de l'utiliser.

**Pinceaux aquarelle:** Des pinceaux aquarelle de différentes tailles selon la grandeur du papier, mais pour débiter des pinceaux ronds #8 ou #10 vous seront utiles. Des pinceaux plats sont nécessaires pour les lavis et souvenez-vous qu'un pinceau plus grand que vous avez prévu vous sera très utile. Je préfère présenter une variété de pinceaux aux étudiants pour qu'ils puissent les essayer avant d'effectuer les achats. Les pinceaux chinois que l'on trouve dans la section calligraphie des magasins d'art sont abordables et fonctionnent assez bien.

**Papiers aquarelle:** Pour les débutants, les papiers de la marque Strathmore ou Canson de 140 lb, de grandeur 9 x 12 sont adéquats. Pour tous les autres étudiants, les feuilles de marques Arches, Fabriano ou autres marques reconnues, 140 lb., grandeurs 22 x 30 sont recommandées. Les feuilles 22 x 30 peuvent être coupées à la grandeur désirée ou en quartiers de 15 x 11.

**Acryliques :** De préférence, utilisez les peintures Beaux-arts comme Liquitex, Golden, Holbein, etc. La durée d'humidité de la peinture Liquitex est plus longue sauf pour Golden Open et toutes les informations requises sont indiquées sur le tube de couleur (transparent ou opaque, un seul pigment ou mélange de pigments). Les peintures pour étudiants ne sont pas recommandées (Deserres, Amsterdam, etc.).

Couleurs : Les couleurs primaires comme le Jaune Hansa clair ou jaune Cadmium clair; Bleu Phthalo (code PB15); rouge, comme Cramoisi Quinacridone ou Rouge Quinacridone (code PV19); Blanc de titane. Malheureusement, vous allez devoir lire les petits caractères pour trouver les codes PV19 et PB15.

**Pinceaux:** À manche long pour peindre au chevalet ou à manche court pour travaux sur table ou de près. La taille du pinceau dépend de la surface de la toile. Pour les petites surfaces (9" x 12"), les pinceaux langue de chat (filbert) sont appropriés, un petit et un grand (#6 ou #8 et #12 ou #14). Pour l'arrière-plan, un pinceau de 2 ou 3 pouces de large est recommandé pour toutes les surfaces. Les pinceaux pour peindre les murs ne sont pas recommandés!

**Supports :** Toiles, toiles cartonnées, bois. Les surfaces doivent être préparée au gesso sauf pour les toiles ou les toiles cartonnées.

<http://www.donnamcgeeartist.com/>

[info@donnamcgeeartist.com](mailto:info@donnamcgeeartist.com)