

Cours d'aquarelle pour étudiants débutants à avancés

Hiver 2018

Michèle Tougas

Dans le but d'apprendre à s'amuser et se détendre avec l'aquarelle. Vous allez découvrir comment utiliser ce medium imprévisible pour le plus grand effet, créer votre propre style et vision. Tout en apprenant les techniques de base, vous allez aussi apprendre à jouer avec diverses techniques qui poussent les limites créatives.

Michèle Tougas

Matériel d'artiste requis :

2 feuilles de papier aquarelle Arches pressé à froid (140 livres)

Une palette avec couvercle (au moins 12 puits)

Pinceaux aquarelle: 1 plat d'un pouce, *1 rond #7, #8, ou #9, 1 rond #1 pour les détails, 1 pinceau "rigger", 1 brosse à récurer

Un disque CD pour faire les roues de couleur et une règle

Une gomme à effacer Staedler blanche ou gomme de mie de pain

Un crayon mécanique (.05 avec mine 2B)

Une lame de rasoir

Pipettes (magasin 1\$)

Essuie-tout

2 contenants d'eau (disponibles au studio d'art)

Une planche 18"x24" (panneau de mousse, Masonite, plexiglass ou "Gator Board")

*Un bon pinceau de sable absorbant est idéal (telle la série #7 Winsor Newton) : il y a aussi de bons pinceaux, mélanges de poils synthétiques et poils d'animaux, qui sont plus abordables.

Couleurs: Nouveau Gamboge, Jaune Windsor, Rose Permanent, Alizarin Permanent, Bleu Ultramarine français, Bleu Cobalt, Bleu Phthalo (aussi appelé Bleu Windsor), Gris de Payne, Sienne brûlée, Terre de Sienne (semblable au jaune ocre), Sépia, Indigo