

Cours de dessin

Avec Jérôme Guenette

Ce cours vise à développer vos connaissances et vos compétences en dessin afin que vous vous sentiez plus confiant autant pour dessiner à partir d'image de référence, à partir d'un modèle (nature morte) ou pour faciliter la préparation de vos peintures. Ce cours vous aidera aussi à développer votre acuité visuelle.

Les cours ont lieu le lundi soir de 6h45 à 8h45. Le prix est de 145\$ pour les sessions d'automne ou d'hiver et de 75\$ pour la session de printemps.

Tout le matériel est fourni, de même qu'un passe-partout pour encadrer un de vos dessins, le café et le chocolat !

Les participants de tous les niveaux sont les bienvenus

PLAN DE COURS

Session d'automne

Cours 1 — Apprendre à voir les lignes

- Théorie sur les lignes
- Utiliser son crayon pour prendre des mesures
- Le dessin à l'envers

Cours 2 — Apprendre à voir les valeurs

- Créer une échelle de valeurs
- Créer des formes en volume

En complément : Les types de papier

Cours 3 — Apprendre à voir les formes

- Comprendre les espaces positifs et négatifs
- Créer une image en observant l'espace positif
- Créer une image en observant l'espace négatif

Cours 4 — Apprendre à voir la forme des ombres

- Théorie : comment les voir et à quoi elles servent
- Réaliser un *notan*

En complément : L'aquarelle "Tea, Milk and Honey"

Cours 5 — Apprendre à voir l'ombre et la lumière

- Anatomie de l'ombre et de la lumière
- Dessiner un œuf

Cours 6 — Créer un dessin en trompe-l'œil

Cours 7 à 10 — Créer un dessin à partir d'une image de référence

Session d'hiver

Cours 1 et 2 — Apprendre à voir la profondeur : la perspective

- À quoi ça sert ?
- Théorie sur la perspective à un point de fuite
- Exercices
- Théorie sur la perspective à deux points de fuite
- Exercices
- Théorie sur la perspective à trois points de fuite
- Exercices

Cours 3 — Apprendre l'observation

- Prendre et transposer des mesures pour le dessin d'observation
- Exercices à partir de formes simples

Cours 4 — Apprendre à dessiner les mains

- Comprendre la structure de la main
- Comprendre les raccourcis (raccourcissement)
- Présentation de différents modèles (du géométrique à l'observation)
- Exercices

Cours 5 et 6 — Apprendre à dessiner la tête et le visage

- Apprendre les canons du visage selon la méthode Loomis
- La mise en trait, ou la "boîte"
- Exercices
- Dessin à partir d'un modèle

Cours 7 — Créer un diptyque : Réalisme vs Cubisme (graphite et crayons aquarelle)

Cours 8 — Apprendre un modèle pour dessiner le corps

- Du bonhomme allumette à la figure humaine

Cours 9 et 10 — Créer un dessin

Session de printemps

Cours 1 à 5 — Cinq séances de dessin d'observation à partir de différents modèles ou d'images de référence