

Ce cours de peinture acrylique ou d'huile soluble à l'eau s'adresse aux peintres débutants, intermédiaires et avancés. Nous débuterons chaque classe par une courte discussion de théorie de l'art, touchant des sujets tels que la composition, les couleurs, les techniques d'application, et les aides visuels. Ensuite, chaque étudiant (e) est encouragé(e) à travailler sur un projet personnel, sous la tutelle de l'enseignante. Nous avons pour but de s'avancer, d'encourager, et d'élaborer des solutions ensemble. Surtout, nous allons partager notre enthousiasme pour notre œuvre.

Matériaux suggérés :

Pour les étudiants(es) intermédiaires et avancé(es) :

Emmener vos peintures, pinceaux, et supports de préférence. SVP ayez une ou des images desquelles vous pouvez travailler, ou qui vous inspirent.

Pour les débutants (es) :

Dans votre choix d'acrylique ou d'huile soluble à l'eau, veuillez apporter une sélection des couleurs de bases. Ayez au moins un ton de rouge, jaune, et bleu, ainsi que du blanc de titane et un noir. Afin d'ajouter à votre palette et pour sauver du temps passé à mélanger, vous pourriez aussi inclure un vert (tel que du Vert de vessie) et un ou des bruns (tel que du Terre d'Ombre Brûlée, ou Terre de Sienne Brûlée). Achetez une bonne qualité étudiante (tel que Basics ou Amsterdam en acrylique, Artisan ou Cobra Student pour l'huile), mais si votre budget le permet, gâtez-vous avec des peintures de qualité artiste (tel que Holbein, Liquitex, Golden en acrylique; AquaDuo ou Cobra Artiste pour l'huile soluble à l'eau)

Palette : Des palettes de papier à usage unique permettent pour un nettoyage rapide. Pour l'acrylique, des assiettes en céramique ou les palettes StaWet sont aussi des alternatives pratiques.

Surfaces de peinture : ayez en main une toile étirée sur support (stretched canvas), une toile étirée sur carton, un panneau de bois, ou une tablette de toile pour peindre. La plupart des surfaces, sauf les panneaux de bois, ont déjà une couche d'apprêt et sont prêts à recevoir de la peinture. Commencez relativement petit, 12 x 16 au plus grand.

Sujets : Emmenez une ou des images que vous aimeriez peindre. Si vous avez très peu d'expérience, j'aurai une image de préparée pour la première classe. Elle nous permettra de voir une technique possible pour élaborer une peinture. Pour les classes suivantes, svp apportez des images qui vous inspirent ou que vous aimeriez reproduire.