Art classique, contemporain et abstrait

Peinture à l'huile hydrosoluble et acrylique

(Étudiants de tous les niveaux)

<u>Fournitures:</u>

1. Peintures à l'huile hydrosoluble ou acrylique
2. S'abstenir d'avoir en sa possession dans le studio de la térébenthine, du solvant à base de pétrole ou tout autre nettoyant liquide. Les peintures à l'huile hydrosoluble et acrylique sont lavables à l'eau et au savon.

Débutants : Que vous utilisiez de l'huile hydrosoluble ou de l'acrylique, vous devez avoir :

Couleurs : rouge, bleu et jaune

Liant : Aucun, les huiles hydrosolubles et l'acrylique se lient à de l'eau.

Les pinceaux : pinceaux de fibres naturelles, grandeurs 4, 6 et 8 (deux ou plus)

Supports : toiles, panneaux de bois, etc. (deux de votre choix)

N.B. Nous discuterons de la liste de matériel en classe. Dans l'incertitude, il est possible d'attendre pour les achats. Lors du premier cours, du matériel fourni gratuitement par l'enseignant pourra être utilisé.

Enseignant : Katica Sitar – BAP Université Concordia, tél. : (514 631-8016)